

Αθανάσιος Στεφανής

Δρ Ερευνητής-Καθηγητής, Ακαδημία Αθηνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

## Αρκεΐα και Αρρηφόρια: Μυθικές τελετουργίες ωρίμανσης των νέων κοριτσιών στην Αττική\*

### Περίληψη

Μέσα από την ανάλυση των εορτών προς τιμήν της Βραυρωνίας Άρτεμης και της Αθηνάς Πολιάδας γίνεται μια προσπάθεια να συσχετιστούν και να αναδειχθούν τα στοιχεία εκείνα που αναφέρονται στη συμμετοχή των νεαρών κοριτσιών της Αττικής στις εορτές των δύο θεοτήτων: ως άρκτοι και αρρηφόροι τα κορίτσια επιτελούν σημαντικές για τη μετέπειτα ζωή τους, ως συζύγων και μητέρων, λειτουργίες. Ο θεσμός του γάμου, απαραίτητος για τη διατήρηση και συνέχιση της πόλης προβάλλει τη σπουδαία θέση των γυναικών, προϋποθέτοντας τη γυναικεία σεξουαλικότητα, η οποία, ωστόσο, επειδή αποτελεί επίσης κίνδυνο για τους άνδρες, θα πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερωσ και να τεθεί υπό έλεγχο.

### Βασική Βιβλιογραφία:

Barringer Judith M., *Art, Myth, and Ritual in Classical Greece*, New York 2008.

Dillon Matthew, *Girls and Women in Classical Greek Religion*, London / New York 2002.

Dowden Ken, *Death and the Maiden. Girls' Initiation Rites in Greek Mythology*, London / New York 1989.

---

\* [Σ-07: 06-10-2018 12:00 / E-41]